

Il Santuario della Madonna della Fontana di Lodi

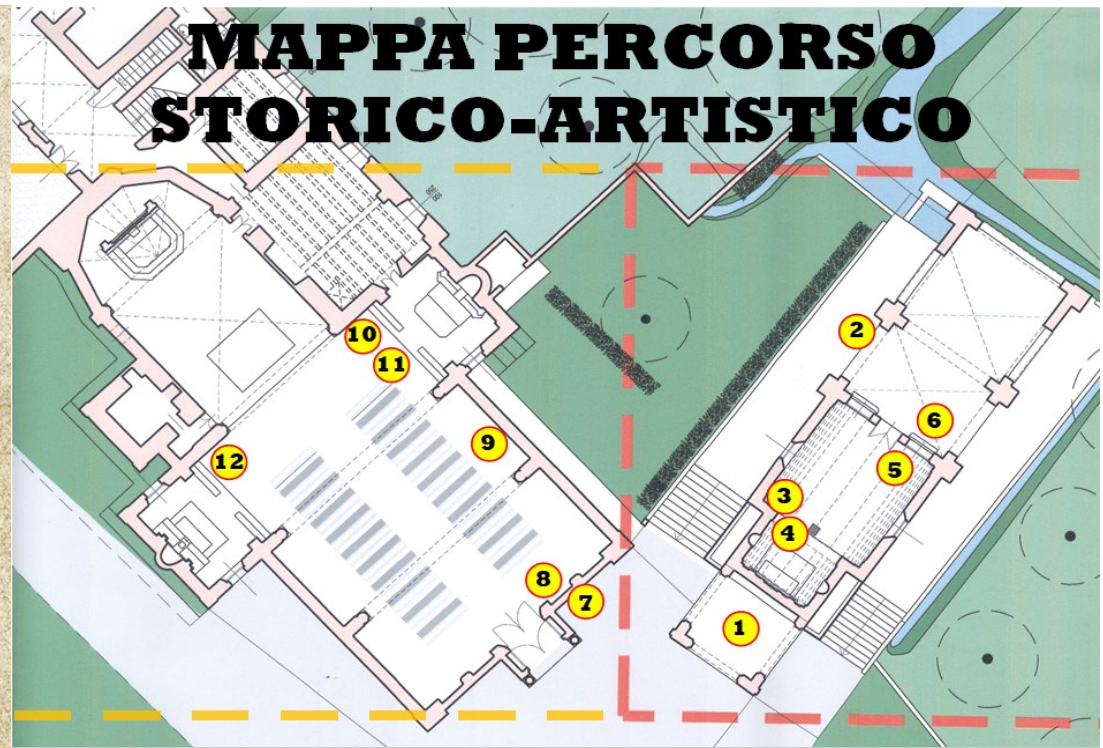


Percorso storico-artistico-religioso alla scoperta del Santuario a cura di Don Bassano Padovani

1



MAPPA PERCORSO STORICO-ARTISTICO



Un mugnaio che passava col suo carico di farina sul ponte cadde nell'Adda, dove stava per affogare.



Invocò la Beata Vergine della Fontana e riuscì a salvarsi.



Per gratitudine e ringraziamento portò un moggio di grano ai piedi del tabernacolo, presso l'immagine sacra.



Un furfante che passava nei pressi dell'immagine, visto il sacco presso il tabernacolo, pensò di portarlo via.

IL MIRACOLO DELLA MANO

Siccome il sacco era pesante, posò una mano sul pavimento vicino al tabernacolo e questa rimase attaccata su un mattone.



Il ladro fu tanto confuso da quanto gli stava succedendo che, preso dal terrore, si mise a gridare per cercare aiuto e trovare il modo di liberarsi.



La confusione e le grida di terrore fecero accorrere la gente vicina e i sacerdoti;



il furfante confessò il suo peccato e riuscì a staccare la sua mano dopo le preghiere dello stesso sacerdote e del popolo accorso in suo aiuto.



1

Partenza percorso e mappa



2

1398 L'immagine sacra e la fonte



3

Seconda metà del '400: il fatto miracoloso



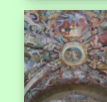
4

Seconda metà del '400: la devozione cresce



5

Abbellimento artistico dell'Oratorio



6

1505: L'affidamento ai Servi di Maria



7

1505-1772 I Serviti a Fontana



8

La Madonna Addolorata e i 7 Santi Fondatori



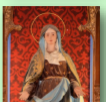
9

1789: Fontana diventa sede parrocchiale



10

1912-1953: le "Addolorate" di Fontana / 1



11

1912-1953: le "Addolorate" di Fontana / 2



12

1934: Un nuovo altare per l'Addolorata

